

## Nicolás Combarro

A Coruña 1979.

Lives and works in Madrid.

Contact: [nicolas@nohaypenas.com](mailto:nicolas@nohaypenas.com)

### Academic

Arts in Media Studies. Complutense University of Madrid.

### Individual exhibitions

- 2014 *Re\_construction*. Galería Taché / Fabra i Coats. Barcelona, Spain.
- 2013 *Architectural dialogues*. Institut Français/French Embassy. Madrid, Spain.  
*Hidden architecture*. Moriarty Gallery. Madrid, Spain.
- 2012 *Hidden architecture*. Palexco. A Coruña, Spain.  
*Architectural interventions*. Round de Corner project. Teatro da Trindade. Lisboa. Portugal.  
*Línes/Hidden architecture*. Kwanhoon Gallery. Seoul, Korea.
- 2011 *Resistance architecture II (Selfconstruction)*. In collaboration with local artist Goethe David Pontón. Cultural Office of the Spanish Embassy in Mexico. Mexico DF.
- 2010 *Resistance architecture I*. St Germain des Près. RATP/Spanish Embassy. Paris, France.
- 2009 *Black work*. MARCO. Vigo, Spain.
- 2008 *Shadow line*. Moriarty Gallery. Madrid, Spain.
- 2007 *Interventions*. Altamira Gallery. Gijón. Spain.

### Site-specific projects:

- 2014 *De\_re\_construction* project. UNDER (DE)CONSTRUCTION. Kreativlabor de Múnich.  
*Cines Bogart*. Installation in Centro Centro. Ayuntamiento de Madrid, Spain.
- 2012 *Resistance architecture (A Coruña)* project. *Método. Montaxe literario. Ecos de Baudelaire, Brecht e Benjamin* exhibition. Luis Seoane Foundation. A Coruña, Spain.
- 2011 *Black series* project. *Signs and trays* exhibition. LABORal Art Center / Valey. Asturias. Spain.  
*Modified bricks* project. *Born Split* exhibition. 42 National Artist Exhibition. Cartagena de Indias. Colombia.

### Collective exhibitions

- 2014 *Habiter le paysage*. Chateau D'Eau. Toulouse, France.  
P2P. Prácticas fotográficas en la fotografía española. Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Madrid.
- 2013 *Art Fiction*. Caixaforum. Barcelona  
*Taking Measures*. OTR Art Space. Madrid.  
*Correspondencia II*. Palazzo Lucarini. Trevi, Italia.
- 2012 *Cinematic Archive*. Audiovisual works from the Matadero Archive. Matadero. Madrid.

- 2011 *Correspondance*. Antico municipio per l'arte contemporánea. Comune di San Donato Val di Comino, Italy.
- 2010 GD4PhotoArt exhibition (II edition). Pinacoteca Nazionale. Bologna, Italy.  
*Porfolios*. Galería Carles Taché. Barcelona, Spain.  
*Diálogo a Tres*. Carvajal Studio. Madrid
- 2009 *Conney Island of the mind*. Moriarty. Gallery. Madrid.  
*Ridiccolo*. Group exhibition with Jannis Kounellis. Villa Iris. Fundación Botín, Santander ATM Contemporary Art. Gijón, Spain.
- 2008 *About the infinite space*. A Coruña Council Art Centre. A Coruña, Spain.
- 2006 *The Shadow Line*. My Name's Lolita Art Gallery. Valencia, Spain.  
*Art TV II edición*. Contemporary art Centre. Málaga, Spain.  
*Architectures*. Proyecta 2006. Madrid.  
*Encounter points*. CCBA. Buenos Aires, Argentina.
- 2005 *Spanish Photography*. Butzlab. Hamburg. Germany.

#### **Video collaborations:**

- 2011-03 Editing:  
 - *De carne y hueso*. Rencontres internationales de Arles. France / Teatro Margarita Xirgú, Buenos Aires, Argentina / Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
 - *Una perpetua fuga*. ARCO 2010.  
 - *Lo más cerca que estuve del paraíso*. Museu Es Baluard, Mallorca.  
 - *El paraíso de los creyentes*. Las Cigarreras Cultura Contemporánea, Alicante.
- 2008 Collaboration in the direction: *De donde no se vuelve*, Reina Sophia's National Museum (MNCARS). ULLENS Centre, Beijing, China; International Estoril's Cinema Festival, Portugal. Lisbon Cinemateca. Filmoteca Cataluña.
- 2006/03 Collaboration in the realization of the video trilogy: *Tres Videos Tristes*. CCEBA. Buenos Aires; Centro Cultural Sao Paulo; Canal Isabel II. Madrid. Galerie Kamel Mennour. Paris; Basel-Miami 2005. Miami; Festival de Cine de Málaga. Galerie Chantal Crousel. Paris; Galería Juana de Aipuru. Madrid; I Bienal de Arte de Sevilla; Palais de Tokio. Paris.

#### **Prices/grants/selelions:**

- 2013 *Saltando Muros 2013*. Price, selected to represent Spain.
- 2012 *XII Muestra de Artes Plásticas Unión Fenosa*. A Coruña, Spain. Exhibition and catalogue.
- 2010 GD4PhotoArt (II edition). Bologna. Italy. Selection and work in collection.
- 2009 Workshop Fundación Botín. Jannis Kounellis workshop. Santander. Exhibition.
- 2008 *Saab Prize to the best exhibition* Festival Off Photoespaña. Moriarty Gallery. Madrid.
- 2007 *Purificación García Prize 2007*. Madrid. Exhibition and catalogue.
- 2006 *INJUVE 2006*. Madrid. First Prize.

VI Prize *El Cultural* 2006. Madrid. Finalist.

IV Prize *Plastic Arts. Auditorio de Galicia*. Santiago de Compostela. Exhibition and catalogue.

*Young Creator's Prize* 2006. Madrid. Photography Prize.

#### **Fairs/Events:**

2014/05 ARCO International Art Fair. Madrid. Moriarty Gallery. Madrid

2012 JustMAD in Miami. Miami, USA

2010/09 Madrid Photo. Madrid. Moriarty Gallery/ Carles Taché Gallery. Madrid

2008 Photo Miami. Miami. USA

2007 CIRCA International Art Fair. Puerto Rico

2006-05 Art Brussels. Box Gallery. Brussels

#### **Other/teaching/conferences:**

2014-11 Tutor of the European Master of Photography. Instituto Europeo del Diseño. Madrid.

2014-12 Tutor of the Photobook master in IED. Madrid.

2014 Presentation of *Arquitectura y resistencia* in: Architecture School of Madrid, Blankpaper, Fiebre, La Fábrica.

2013 Programación/presentación de la obra en video de Alberto García-Alix. Filmoteca de Cataluña, Barcelona.

2012 Workshop "Video for photographers". Gimnasio de las Artes. Mexico DF.

Workshop "creation of a Photo Project" with Alberto García-Alix in Centro de las Artes de San Agustín. Oaxaca, México.

Workshop *Resistance architecture* in FARO de Oriente. Mexico DF.

Conference *Resistance architecture* in Spanish Cultural Center in Mexico. Mexico DF.

2011 Conference *De donde no se vuelve* with Alberto García-Alix in Centro Cultural de España en México. México DF.

2010 Tutor *One Year foto*. IED. Madrid.

Conference *From where there is no return*. Estoril's International Filme Festival. Portugal

2009 Tutor of the anual Master of Photographfy. IED. Madrid.

Workshop of art projects. Instituto Europeo del Diseño. Madrid.

2008 Meeting/Conference about the exhibition *De donde no se vuelve*, of Alberto García-Alix. MNCARS Auditorium. Madrid.

Conference with Alberto García-Alix *El fotógrafo y su amigo*. Obra Social Caja Madrid/Fundación Fotocolectania. Barcelona.

2007 Portfolio lecture. Les Rencontres Internationales de Arles. Francia.

2006 Conference about the project: *Tres Videos tristes/No me sigas... Estoy perdido*, Alberto García-Alix.

Portfolio lecture. Centro Cultural de España in Sao Paulo. Brasil.

#### Other/Curator:

2014 Curator of the cycle of exhibitons *1+1=12. Contemporary Photography encounters*. Institut Français de Madrid.

2013 Curator of the exhibition. *Selfportrait*. Virreina Image Center. Barcelona, Spain / CESC Consolação, Sao Paulo, Brasil / Photographers Gallery, Londres, UK.

Curator of the exhibition. *Mother painting*. Miguel Ángel Campano. Kiosko de Alfonso. A Coruña, Spain.

2012 Curator of the exhibition. *Patria Querida*. Into the Project Miradas de Asturias. Conde Duque, Madrid / EDP Museum Lisbon, Portugal / Antiguo Instituto de Gijón, Asturias.

2012/11 Curator of the exhibition *Un horizonte falso*. Galería OMR. Mexico DF// Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo / MACO. Oaxaca, Mexico.

2011 Curator of the exhibition *El paraíso de los creyentes*. Las Cigarreras Cultura Contemporánea. Alicante.

2008/11 Curator of the exhibition *De donde no se vuelve*.  
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.  
- UCCA, Beijing, China.  
- Moscow House of Photography, Moscow, Russia.  
- CCE Miami. Miami. EE.UU.

2007 Curator of the retrospective show *Alberto García-Alix*. Les Rencontres Internationales de Arles. Arles, France.

2006 Curator of the exhibition *No me sigas... Estoy Perdido*. Fundación Canal, Madrid.

Curator of the exhibiton *Tres videos tristes*. Depósito del Canal de Isabel II. Comunidad de Madrid. Madrid/ CCCB, Barcelona.

Curator of the exhibition *Alberto García-Alix. Trilogía en video 03-06*. CCEBA. Buenos Aires, Argentina. / Centro Cultural de España en Sao Paulo, Brasil.

#### Other/editorial:

2012/07 Graphic edition/coordination of the books:

*Autorretrato*. La Fábrica Editorial.

*Patria Querida*. Fundación Masaveu.

*Diaporamas*. Editorial Cabeza de Chorlito.

*El paraíso de los creyentes*. La Oficina/Cabeza de Chorlito.

*Lo más cerca que estuve del paraíso*. La Fábrica Editorial.

*Moriremos mirando*. La Fabrica Editorial.

*De donde no se vuelve*. La Fábrica Editorial.

2006 Editor of the catalogues: *No me sigas... Estoy perdido* y *Tres vídeos tristes* of Alberto García-Alix. No Hay Penas in co-edition with La Fábrica Editorial.

## **Bibliography:**

### **Texts in catalogues/books:**

- Diccionario de fotógrafos españoles. La Fábrica / AC/E. Madrid 2014.
- Oliveira, Manuel. *Aproximación a una estética sin nombre en lugares bastardos con una lengua subalterna y una memoria descentrada*. Ayuntamiento de A Coruña/Dardo. 2012.
- Ramos, Rubén. *Estructuras y transvisiones arquitectónicas del presente arqueológico*. Ayuntamiento de A Coruña/Dardo. 2012.
- Oliveira, Manuel. *Nicolás Combarro*. Post-Invisible. Fundación Luis Seoane /Ayto. de A Coruña. 2012
- Kounellis, Jannis / Corá, Bruno. *Correspondencia*. Antico municipio per l'arte contemporánea. Comune di San Donato Val di Comino, Italia. 2011
- Weill, Benjamin. *Rastros e Indicios*. Valey/LABoral. Asturias. 2011.
- Ledo, Agar. *Obra Negra*. Museo de Arte Contemporáneo (MARCO). Vigo. 2009
- Varios. *Sobre o espazo infinito*. A Coruña. Ayuntamiento de A Coruña. 2008.
- Álvarez, Esteban. *Puntos de encuentro*. CCBA. Buenos Aires. Argentina. 2006.
- Varios. *Premio de Fotografía INJUVE 2006*. INJUVE. Madrid. 2006.
- Varios. *Premio Purificación García de fotografía 2006*. Premio Purificación García. Ourense. 2006.
- Varios. *IX muestra de Artes Plásticas Unión Fenosa*. MACUF. A Coruña. 2006.

### **Press articles (selection):**

- Mato, Mar. *Esculturas pictóricas con residuos*. Faro de Vigo. Junio 2014.
- Ruiz, Rafael. *Arquitectura de resistencia con Nicolás Combarro*. El Asombrario/El diario digital. Abril 2014. <http://elasombrario.com/arquitectura-de-resistencia-con-nicolas-combarro/>
- dos Santos, Sofía. *Nicolás Combarro*. Neo 2: *Made in Mad*. Abril 2013.
- Hernando, Silvia. *Conversaciones con fantasmas*. Babelia. El País. Febrero 2013. [http://cultura.elpais.com/cultura/2013/02/22/actualidad/1361533565\\_945080.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2013/02/22/actualidad/1361533565_945080.html)
- H. Pozuelo, Abel. *Danza Animista*. El Cultural. Enero 2013. [http://www.elcultural.es/version\\_papel/ARTE/32217/Nicolas\\_Combarro\\_danza\\_animista](http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/32217/Nicolas_Combarro_danza_animista)
- Caballero, Inés. *Arquitectura y resistencia*. Blog Diaporama 11. Julio 2012. <http://www.diaporama11.com/2012/07/arquitectura-y-resistencia-nicolas.html>
- Ntx/Igra. *Arquitectura de resistencia*. Informador.com.mx. 23/06/2011. <http://www.informador.com.mx/cultura/2011/301958/6/crean-artistas-de-mexico-y-espana-arquitectura-de-resistencia.htm>
- Nuño, Jorge. *Nicolás Combarro*. Revista Narcea. Asturias. Junio 2011.
- Varios. *Revista Invisible*. Edición 01. Colombia. Mayo 2011. <http://www.revistainvisible.com/invitados/nicolas-combarro>
- Santos Mateo, Juan José. *Revista Lápiz*. Enero 2011.
- Suárez, Esperanza. *Arquitecturas de la resistencia*. La Voz de Galicia. 21/5/2010.

- Goyarrola, Érika. *Entrevista a Nicolás Combarro*. Hoyesarte. 22/10/2009  
<http://www.hoyesarte.com/entrevistas/artistas/3298-entrevista-a-nicolas-combarro-artista-y-comisario.html>

- de Santos, Agatha. *Una exposición dialoga con los espacios urbanos en construcción*. Faro de Vigo. Vigo. 31/10/2009.

- Lafont, Isabel. *Esculpir con la cámara*. El País. Madrid. 1/7/2008.

- H. Pozuelo, Abel. *Nicolás Combarro, mas allá de la luz*. El Cultural. Madrid. 19/6/2008.

- Desconocido. *Atelier: Nicolás Combarro*. Fundação Iberê Camargo. SP. Brasil. 1/5/2008.

- Hontoria, Javier. *La memoria suspendida*. El Cultural. Madrid. 27/07/2006.

**Texts published as a curator:**

- *El paraíso de los creyentes*. La Oficina/Cabeza de Chorlito. Madrid. 2011.

- *El vagabundo de las Islas*. La fábrica editorial. Mallorca. 2010.

- *Alberto García-Alix. Años 70. Fotografía y vida cotidiana*. La Fábrica editorial. 2009.

- *De donde no se vuelve*. MNCARS. La Fábrica editorial. 2008.

- *Alberto García-Alix*. Galería Carles Taché. Barcelona. 2007.

- *Tres moscas negras*. Canal de Isabel II. No hay penas/La Fábrica editorial. 2006.